

Museo de
La Dolores



Museo de
La Dolores

Si vas a Calatayud,
pregunta por la Dolores

*Kommst du einst nach Calatayud
frag nach der Dolores*

*If you should go to Calatayud
ask for Dolores*

*Si tu vas à Calatayud
demande Dolores*



CALATAYUD

Tfno. Turismo 976 88 13 14 / 976 88 63 22





colección particular

A finales del siglo XIX viajaba el dramaturgo **José Feliu y Codina** por la línea Barcelona a Madrid cuando escuchó, según la tradición, una copla a un ciego que le inspiró un drama. Estrenó su obra en 1891. En el museo se muestran las portadas de las primeras ediciones y las ilustraciones de la edición de 1895

La famosa copla popular, "*Si vas a Calatayud, pregunta por la Dolores*" comienza a ser universal



Archivo Ayto. Zaragoza

De la obra teatral el propio Feliu construye una novela con el mismo nombre, que es base a otras obras como la de **Acevedo** "Lo que fue de la Dolores" estrenada ya en 1933 o "La hija de la Dolores, de Fernández Ardavín



I.B.A. Gobierno de Aragón

Peró fue la Ópera la que en 1895 lanzó definitivamente a la fama a Dolores. El genial músico salmantino, **Tomás Bretón**, tras estudiar varios libretos y obras dramáticas, toma la obra de su amigo Feliu y compone la gran ópera española "La Dolores"



Biblioteca Nacional



Por gentileza de Unión Musical Española

Del trabajo de Bretón en dicha ópera, tenemos constancia por su epistolario con la **Infanta Paz de Borbón** y su discurso leído en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En el **Teatro Real de Madrid** tuvo su última representación en el año 2004, con una espléndida dirección de **Ros Marbá**



Teatro Real - Javier del Real

En 1964, **Emilo Burgos**, gran figurinista español del siglo XX, diseña para **José Tamayo** y los **Festivales de España**, todo el vestuario para una adaptación de la obra, que después sería representada en la **Antología de la Zarzuela**.



Museo Nacional del Teatro - Almagro

Fondos del M. de "La Dolores"



En mayo de 2002 la Dirección General de Correos emitió un sello conmemorativo sobre "La Dolores"



El famoso mito ha servido también para promocionar diversos productos y para la publicidad en general.



Filmoteca de Zaragoza

Gelabert, pionero del cine y primer constructor de una cámara española, rodó en **1908** la primera versión de "La Dolores" con escenografía propia.



Filmoteca Española

Maximiliano Thous en **1923** rueda en Calatayud, Teruel, Daroca y Zaragoza una versión adaptada del mito.



I.B.A. B. de Aragón

Florián Rey dirige con **Concha Piquer** en **1940** el drama "La Dolores" que, en su momento, fue la mayor y más cara producción cinematográfica española



Filmoteca Española

Con nacionalidad argentina, **Benito Perojo** rueda en **1947** "La copla de la Dolores" con **Imperio Argentina** y **Amadeo Novoa**



Fondos Ayto. Calatayud