

a la vista

UNA GRAN COMARCA, EN ZARAGOZA, PARA DESCUBRIR ESTA PRIMAVERA

# Calatayud

## por la senda del agua

Las torres mudéjares de Calatayud, altivas y elegantes, dibujan un perfil inconfundible. De aquí arranca una hermosa ruta surcada por ríos, valles y reconfortantes aguas termales. *texto: A. Hernández fotos: Juan Serrano*



La torre de Santa María La Mayor y la de San Andrés destacan en el perfil de la ciudad de Calatayud.



## Todo lo que hay que saber

El área de Turismo de la Comarca de la Comunidad de Calatayud ofrece información de los 67 pueblos que la forman. Tel.: 976 883 075; [turismo.comarcacalatayud.com](http://turismo.comarcacalatayud.com).





La más alta de las torres de Calatayud es la de la colegiata de **Santa María la Mayor**, del siglo XVI. Mudéjar Patrimonio de la Humanidad, octogonal, de una factura impecable e imponente de verdad. Está construida de ladrillos y decorada con filigranas. Hay que elevar la vista hasta doblar el cuello todo lo que se pueda (pues llega a los 68 metros) y quedarse ensimismado admirando su grandeza. Será el primer encuentro con el mudéjar, una palabra y un arte que nos acompañará en toda la ruta por la ciudad y también por la comarca. El término mudéjar significa 'al que se le ha permitido quedarse', en referencia a los musulmanes que se convirtieron al cristianismo en la Edad Media. Ellos crearon este estilo arquitectónico, que está considerado como el más genuino de la época. La segunda torre que despunta en Calatayud es la del templo de **San Andrés**, otra iglesia importante es la de **San Pedro de los Francos** donde se nombró infante al que sería Fernando el Católico, y no muy lejos está la iglesia barroca de **San Juan el Real**, que conserva frescos de Francisco de Goya. El conjunto monumental de la capital de la comarca zaragozana se completa con palacios y casas señoriales, su coqueta judería, y los restos de alguno de los cinco castillos que llegó a tener y que



Arriba, imagen de la impresionante torre de Santa María la Mayor, de Calatayud. Abajo, el castillo mayor, con el caserío de Calatayud debajo.

estaban unidos entre sí por una muralla salpicada de torreones. De hecho, el nombre viene de ahí: Calatayud, el castillo de Ayyub.

Callejear por la ciudad es una delicia. La plaza de España, conocida como plaza del Mercado, llama poderosamente la atención con sus fachadas a distintas alturas, con las ventanas descuadradas y los antiguos soportales de columnas. Pero podemos estar





## La Dolores existe

Quien vaya a Calatayud tiene que preguntar por la **Hospedería de La Dolores** ([www.mesonladolores.com](http://www.mesonladolores.com)). En esa casa del siglo XVI rehabilitada, además de poder alojarse (es un hotel de 3\*) y comer en su restaurante, se puede conocer la historia de la verdadera Dolores Peinador, la joven famosa por su belleza que inspiró a la Dolores de la conocidísima copla. En la leyenda, la Dolores, una guapa mesonera de Calatayud, levantaba pasiones y tenía varios pretendientes. Uno de ellos, el seminarista sobrino de la mesonera, terminó matando a otro galán por celos. La verdadera historia no se conoce bien. Se sabe que fue una joven de una de las familias acomodadas de Calatayud que terminó sus días en Madrid, huyendo de truncados amores.



Arriba, un detalle del yacimiento celtibero-romano de Bilbilis Augusta.

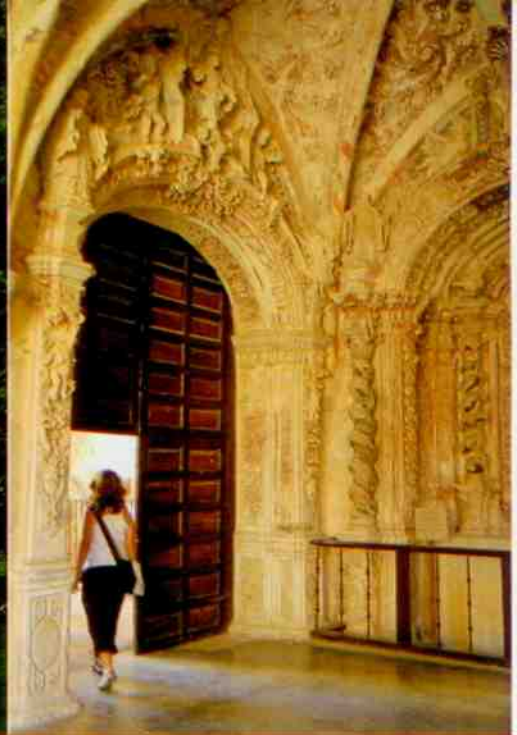
tranquilos, van a seguir en pie por muchos siglos más. A pocos pasos se llega a la zona del conjunto fortificado islámico, y coronando el antiguo barrio judío se alza el **castillo de Doña Martina**. Al bajar desde el castillo mayor, el de Ayyub, el que ofrece las mejores vistas, se cruza la morería, señalizada con azulejos con el dibujo de la media luna. La cruz es para el barrio cristiano y con la estrella se indican las calles de la judería, donde aún quedan las puertas de acceso a la antigua sinagoga Mayor.

### EN LA ANTIGUA BILBILIS

El gentilicio de Calatayud es bien curioso: bilbilitanos son los nacidos aquí, y el nombre viene del pueblo celtibero-romano de **Bilbilis Augusta**. El yacimiento ([www.yacimientodebilbilis.com](http://www.yacimientodebilbilis.com)) se encuentra a unos cuatro kilómetros de Calatayud, en el cerro de la Bámbole, y conserva restos del templo, el teatro, foro, termas y casas. La visita con guía se reserva en el ayuntamiento. Pero hay otros dos yacimientos incluidos en la **Ruta de la Celtiberia** que pronto tendrá el mismo rango que el de Santiago o el de la Plata. **Segeda** está en la ribera del Perejiles, y el otro es **Arcóbriga**, una impresionante ciudad romana en Monreal de Ariza, en la frontera con Soria.



Foto: Comarca de la Comunidad de Calatayud



Un total de quince ríos recorren y surcan toda la Comarca de Calatayud: Jalón, Mesa, Piedra, Manubles, Ortiz, Jiloca, Perejiles, Grió, Ribota, Aranda, Isuela, Carabantes, Nájima, Henar y Monegrillo. Y el agua también aparece, refrescante, en cascadas, embalses, acequias, cruzando bajo sencillos puentes y moviendo viejas norias y molinos. Los pueblos de la comarca han crecido en torno a las principales riberas y sus balnearios han sido y siguen siendo un gran reclamo turístico.

**POR LOS JARDINES DEL MONASTERIO**

El río Jalón acoge a todos los ríos de la comarca. Discurre justo por el centro y la cruza entera. Después de éste, el Mesa, el Piedra y el Manubles forman el trío más impor-

Arriba, a la izquierda, una de las cascadas del Parque Natural del Monasterio de Piedra: el baño de Diana; la de atrás es la cascada Caprichosa. A la derecha, el interior del monasterio cisterciense. Abajo, la hermosa noria de agua a la entrada de Terrer.

tante. Para adentrarse en la comarca, un buen comienzo será conocer el famoso **Monasterio de Piedra** ([www.monasteriopiedra.com](http://www.monasteriopiedra.com)). Entrada: 12,50 euros), en **Nuévalos**. La visita se divide en dos partes. Por un lado, el edificio, en el que destaca el claustro cisterciense de transición del románico al gótico. La visita es guiada y recorre algunas dependencias, como la sala capitular, con polícromados, los altares, la cocina o el magnífico 'sillar'. También acoge el **Museo del Vino de la DO Calatayud** y es muy curioso su **Museo de Carruajes**, que conserva las viejas carretas o diligencias que transportaban a los viajeros desde Alhama de Aragón. Otra curiosidad: aquí se elaboró el primer chocolate de Europa.

La segunda zona es el parque natural. Ahora, en primavera, está esplendoroso. El recorrido (es libre y hay que seguir las señales) de unos cuatro kilómetros se realiza en un par de horas –entre bromas dicen que a paso de enamorados se tarda tres horas– y hay quien viene a pasar el día. Antiguamente eran los huertos de los monjes y ahora es un jardín romántico del siglo XIX, con árboles monumentales, como los fresnos, que aquí se conocen como rocales, y almeces o hayatos. El monasterio es el refugio, también, de algunos pájaros singulares, como el mirlo acuático, que necesita aguas muy puras para vivir y aquí las encuentra, y los picogordos, muy raros en Aragón, pues sólo crían en cinco o seis sitios, y uno es este.

Las cascadas, los saltos de agua que va formando el río Piedra, son la gran atracción y reciben nombres originales. Si empezamos por arriba, están Los Vadillos, sigue con la Trinidad, la Caprichosa, El baño de Diana,

**POR LA COMARCA DE LA COMUNIDAD DE CALATAYUD DISCURREN UN TOTAL DE QUINCE RÍOS. EL JALÓN, JUNTO AL MESA, EL MANUBLES Y EL PIEDRA SON LOS PRINCIPALES**



Foto: Comarca de la Comunidad de Calatayud



Foto: Comarca de la Comunidad de Calatayud.



la Cola de Caballo y los Chorreaderos. En cada zona se pueden observar las formas caprichosas que origina la cal del agua. Y es que el río Piedra se llama así porque es el que más concentración de cal tiene en sus aguas y, al precipitarse, petrifica lo que toca.

Salimos del monasterio pero no dejamos el Piedra, y aguas arriba, a unos 10 kilómetros, en **Llumes**, nos encontramos una hermosa iglesia románica, la de **San Miguel**. La mayoría de las iglesias de la comarca se ven por fuera, aunque si tenemos mucho interés, siempre podemos preguntar por la vecina que guarda la llave. Más arriba, en **Cimballa**, está el nacimiento del Piedra y se ha colocado un mirador para ver los 'ojos' del río, las surgencias por donde las aguas subterráneas salen al exterior. Frente a ellos hay restos de un castillo de la guerra de los Pedros y al lado se ha restaurado un viejo molino harinero. Saltamos ahora al río Mesa,

Arriba, a la izquierda, la sierra de Armantes. A la derecha, el chorro de Bijuesca. Abajo, el buitre leonado, y una hermosa imagen de los cañones de Calatayud donde habita.



en dirección al cruce con **Campillo de Aragón**. Hay que girar a la izquierda y tomar una carretera, con mucho encanto y más curvas, para llegar a la frontera con Castilla. Después de pasar Campillo se descende hacia Jaraba y el río Mesa: hemos pasado de un valle a otro y la explosión de la primavera es apabullante, con los prados tapizados de florecillas y amapolas y el verde intenso de los campos sembrados de cebada.

Xaraba significa en árabe aguas abundantes. Y así es. Por **Jaraba** pasa el río Mesa y aquí se puede disfrutar de tres balnearios: La Virgen, Sicilia y Serón. Vale la pena visitar la ermita, del XVII, y hacer un recorrido por el impresionante cañón. El Mesa baja con agua todo el año y la carretera discurre por las hoces, junto al río, que forma una vega muy estrecha, con nogales y chopos, y el vuelo de los buitres acompañándonos en todo el camino. Se calcula que hay

Foto: Comarca de la Comunidad de Calatayud.



