



PATRIMONIO  
HISTORIA  
OCIO - FIESTAS  
VINOS - GASTRONOMIA  
NATURALEZA  
DEPORTE

QUE NO TE LO CUENTEN - VEN A DESCUBRIRLO

# CALATAYUD



www.calatayud.es

OFICINA DE TURISMO

Plaza de España, 1

☎ 976 88 63 22

oficinaturismo@calatayud.es

GPS: 41° 21' 14.7" N 1° 38' 35.5" W

Accede a toda la información turística de Calatayud desde tu móvil.

Abre el programa de lector de códigos QR de tu teléfono móvil y apunta la cámara hacia la imagen. En unos segundos te aparecerá la información.

Si no dispones de lector de códigos en tu móvil puedes descargarlo en App Store



## MUSEOS

Museo de Calatayud	Plaza Santa Teresa	976 897816
Museo de la Dolores	Plaza Mesones	976 546581

**EXPOSICIONES PERMANENTES (\*visitas concertadas)**

Museo de la Parroquia de San Juan el Real	Plaza San Juan el Real
Museo de Santa María*	Calle Amparados
Museo Semana Santa*	Plaza Santa Teresa

**SALAS TEMPORALES (\*\*visitables si hay exposición)**

Aula Cultural San Benito**	Plaza San Benito
Sala de Exposiciones UNED**	Plaza del Fuerte

CALATAYUD....

QUE NO TE LO CUENTEN

VEN A DESCUBRIRLO

Edita: Departamento de Turismo del Ayuntamiento de Calatayud  
Impreso: Costa Calatayud, S.L. - www.lamejorimpresora.es  
D.L. Z-1966-2012

## PRINCIPALES MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

Del importante pasado histórico de Calatayud quedan todavía numerosos edificios por lo que su casco antiguo fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1967. Todo ello, unido al interés de la comarca, la diversidad de sus paisajes, su folclore, su gastronomía y sus gentes, ha hecho que Calatayud sea una ciudad muy conocida y visitada.

### 15 MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS, QUE NO PUEDES PERDERTE.

#### Castillo de Ayub y Conjunto Fortificado (E-1)

Calatayud llegó a tener un Conjunto Fortificado de gran importancia, construido durante el emirato de Muhammad I; constaba de cinco castillos y un entramado de murallas, con una altura desde hasta 15 metros. Esto nos refleja lo inexpugnable de este singular conjunto defensivo musulmán, el más antiguo que se conserva de la época en la Península Ibérica, y uno de los más antiguos del mundo islámico.

El Castillo de Ayyub o Mayor, está situado en la zona más alta de todo el conjunto. La parte más antigua está formada por dos torreones octogonales y el adarve (muro) que los une. La llegada de los árabes a la zona, a principios del siglo VIII, propició su asentamiento en la actual ubicación de la ciudad, en el entorno del Castillo de Ayub (Qal'atAyyub), que dio origen a su nombre. Desde el castillo Mayor se puede contemplar el trazado de calles de la antigua Morería.

#### Colegiata de Santa María y Museo (D-4)

Monumento nacional, destaca su portada de 1528, obra de Juan de Talavera y del francés Esteban de Obay. La arquitectura interior es barroca del siglo XVII, pero en la ornamentación y en los retablos tenemos gran variedad de estilos. De la fábrica mudéjar original se conserva el claustro, la torre y el ábside que están declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2001.

Su torre, 69 metros de altura, es el principal elemento identificativo del perfil de Calatayud.

El Museo de Santa María, acoge una exposición permanente de piezas relevantes del patrimonio mueble de la Colegiata, una importante colección de platería y ornamentos sagrados y el conjunto textil conservado de gran importancia debido a su calidad y antigüedad. El Museo ocupa las cuatro crujiyas del claustro y las salas capitulares vieja y nueva.

#### San Andrés (E-3)

La Iglesia de San Andrés con fábrica mudéjar del siglo XIV, fue ampliada en el siglo XVI. Destaca su fina torre mudéjar de planta octogonal, con interesantes decoraciones en ladrillo.

Se considera que es una de las parroquias fundadas tras la reconquista por Alfonso I el Batallador.

#### San Juan el Real (E-5)

Fue templo de la Compañía de Jesús; el exterior es sencillo pero en su interior, muy noble y elegante, puede estudiarse la evolución de todo un siglo barroco. La torre, de siglo XVIII, se decora según el recuerdo mudéjar.

Las pechinas de la cúpula, están decoradas con pinturas al óleo sobre lienzo pintadas por Francisco de Goya en 1766, cuando contaba veinte años de edad; se consideran la primera obra maestra de Goya. Representan los cuatro Padres de la Iglesia occidental: San Agustín y San Ambrosio, obispos, San Jerónimo cardenal, y el papa San Gregorio, el Magno.

Cabe destacar el Museo de la Parroquia, instalado en su sacristía, donde podemos observar grandes muestras del barroco español de los siglos XVII y XVIII.

#### San Pedro de los Francos (E-4)

Reconquistada Calatayud a los musulmanes en el año 1120, Alfonso I el Batallador fundó un templo bajo la advocación de San Pedro para que sirviese como parroquia a los francos de Bigorra. De arquitectura ojival y torre mudéjar, conserva un pie de órgano de extraordinaria carpintería, asimismo mudéjar. En 1840 se desmochó la torre por temor a que, debido a su inclinación, pudiera derrumbarse y dañar a la familia real hospedada en

el palacio del Barón de Warsage situado frente al templo. En 1461 reunidas en este templo las Cortes juraron heredero del Reino al príncipe don Fernando, más tarde el Católico y en 1978 se constituyó la primera Diputación General de Aragón.

La iglesia fue declarada Monumento de Interés Histórico-Artístico en 1931. Actualmente se encuentra completamente restaurada y se dedica principalmente a actos culturales.

#### Colegiata del Santo Sepulcro (F-3)

El templo original mudéjar del s. XIII se derribó en 1605 para construir el actual, pero su claustro ha llegado hasta nuestros días y aunque recientemente restaurado, puede considerarse el arquetipo de claustros mudéjares aragoneses, que no son muy numerosos.

Toda la fachada tiene una decoración muy sencilla con tableros cuadrados y rectangulares de ladrillo resaltado, flanqueada por dos torres. En el interior se trata de un monumental templo de tres naves, más amplia la central, crucero no resaltado en planta y un profundo presbiterio que sirve para albergar el coro. Los retablos laterales son relieves policromados sobre temas de la Pasión de Cristo y el baldaquino corintio del altar mayor guarda un Cristo yacente de gran calidad escultórica.

Este templo fue casa madre de la Orden de Caballeros del Santo Sepulcro en España; se conserva, aunque muy alterada, la casa prioral.

#### Santuario de Nuestra Señora de la Peña (C-4)

Nuestra Señora la Virgen de la Peña es la patrona de la Ciudad. El santuario construido sobre lo que antes fuera castillo de la Peña, ha sido reedificado en varias ocasiones. Dado el emplazamiento del templo, se ha utilizado a lo largo de la historia con fines estratégicos en todas las guerras que han afectado a nuestro suelo. La fábrica del templo es sencilla, pero hay que destacar la capilla sur del crucero, obra mudéjar del siglo XIV de acusada influencia oriental.

La primitiva imagen de la Virgen sedente y con niño, obra del siglo XII, desapareció en el incendio de 1933.

#### Fuente de Ocho Caños y Puerta de Terror (D-4)

Renacentista, fue construida en el siglo XVI para traer las aguas hasta la ciudad y contaba con once caños. En el cuerpo superior hay un blasón de Calatayud. Uno de sus caños estaban reservados para el verdugo de la ciudad y otro para personas infames.

La Puerta de Terror, antes denominada del Matador, es una construcción bajorenacentista, del siglo XVI. Consta de dos torreones, unidos por un arco rebajado; sobre él, el ángel custodio de la ciudad. Los blasones de la fachada, corresponden uno a las armas de Calatayud y otro a las de los Austrias. Actualmente alberga la sede del Centro de Estudios Bilbilitanos.

#### Museo de Calatayud (D-5)

Inaugurado en 2007. Está ubicado en el antiguo Convento de las Carmelitas, singular edificio del siglo XVII que se integra a la perfección en un singular edificio de nueva planta de más de 2600 m<sup>2</sup> en el que se exhiben varias colecciones museográficas, compuestas por fondos arqueológicos del Yacimiento de Bilbilis, de arte contemporáneo, de fotografía de artistas locales y otras exposiciones temporales. La entrada es gratuita.

El templo conventual de San Alberto de Carmelitas Descalzas conserva un altar relicario y retablo mayor del siglo XVII y es sede del Museo de la Semana Santa bilbilitana.

#### Mesón y Museo de la Dolores (F-4)

En su origen fue un palacio aragonés renacentista, antigua "Posada de San Antón". El nombre del mesón se debe a la leyenda de "La Dolores." Esta leyenda se popularizó a través de la copla, la ópera de Bretón, el pasodoble "Si vas a Calatayud..." y obras teatrales. Actualmente se encuentra restaurado y alberga una Hospedería de la Red de Hospederías de Aragón.

El Museo de la Dolores revive la historia de este personaje con gran recopilación de información y documentos cinematográficos, musicales y teatrales. Hay un espacio reservado para indumentaria de la época y una de las piezas centrales, el baúl de Concha Piquer (protagonista de la película de

la Dolores dirigida por Florián Rey) que fue donado por la familia, así como dos zonas dedicadas a los jotos ilustres de Calatayud y la comarca y a los poetas bilbilitanos. El Museo cuenta también con un centro de interpretación del vino de la Denominación de Origen de Calatayud, en la bodega medieval del mesón.

#### Plaza de España, Antigua Casa Consistorial y Oficina de Turismo (E-4)

Conocida popularmente como "del mercado". Plaza medieval porticada de estilo aragonés, donde se situaba el zoco, núcleo mercantil musulmán que permaneció hasta la segunda mitad del siglo XX. Durante años fue también utilizada para la celebración de festejos taurinos. La mayoría de las casas de la plaza son de los siglos XVII y XVIII.

Aquí se encuentra el antiguo Ayuntamiento. Edificio renacentista del siglo XVI. En su parte noble, se encuentra el Salón de Plenos del Ayuntamiento, donde se conserva la sillería de la sala capitular del Monasterio de Piedra y la galería de retratos de bilbilitanos ilustres.

Allí se encuentra la Oficina de Información Turística que facilita información de Calatayud y toda su comarca. En la sala de audiovisuales podrá descubrir un vídeo turístico de presentación de la ciudad y solicitar la realización de visitas guiadas.

#### Barrio de la Judería (C-3)

La presencia judía en Calatayud es simultánea al periodo de dominación musulmán, adquiere estructura jurídica finales del S.XI. A finales del S.XIII es la segunda judería de realengo de Aragón. La judería se situaba, encaramada en torno al castillo de Don Álvaro o Doña Martina, también conocido como castillo de la Judería.

La red viaria presenta un trazado angosto y sinuoso. De las calles principales Torremocha y Cuesta de Santa Ana, arrancan otras secundarias por las que se accede a calles sin salida que se introducen en las manzanas sirviendo de acceso a las viviendas. Se encontraron cuatro puertas de acceso al barrio y se ha defendido la existencia de siete sinagogas, englobando los oratorios o pequeños minyanim privados, en éste término. Actualmente se conservan dos, la actual Ermita de Consolación y la de Tejedores.

#### Paseo Cortes de Aragón y Plaza del Fuerte (F-5)

Paseo Cortes de Aragón, arteria principal de la ciudad, donde antiguamente, corría paralela a las murallas que tenía Calatayud. En la actualidad, es una zona arbolada y peatonal, donde se encuentran numerosas terrazas y establecimientos comerciales.

La conocida como Plaza del Fuerte, ocupa parte del solar donde estaba localizado el antiguo Convento de la Merced. Posteriormente se convertiría en fuerte durante la invasión francesa, en la Guerra de la Independencia. Este edificio se derribó a principios del siglo XX, pero la plaza conserva su nombre. Allí se ubica un quiosco de la música.

#### Parques y Senderos

Calatayud es una ciudad que se encuentra enclavada en un medio rural, en la que todavía puede verse una gran y fértil zona hortofrutícola. A ella podemos llegar a través de unos senderos verdes que parten del casco urbano.

La ciudad queda dividida por el discurrir del río Jalón, que ha visto transformada su ribera con la construcción de grandes parques, que embellecen la ciudad. Los cuatro parques lineales junto al Río Jalón (La Serna, Fernando El Católico, La Redonda y Margarita) suman una superficie total de más de 50.000 metros cuadrados de zonas verdes.

#### Yacimiento Arqueológico de Bilbilis (fuera de plano H-1)

Los restos arqueológicos de la antigua ciudad celtibero-romana de Bilbilis se encuentran a unos cuatro kilómetros del centro de la ciudad, en dirección al barrio pedáneo de Huérmada. Se localizan en un alto lugar estratégico que permitía, en aquel entonces, controlar el acceso desde el valle del Ebro, a través del curso del Jalón. Contó con un monumental foro, teatro, edificio termal y numerosas construcciones privadas. El yacimiento fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1931. Desde 1970, se realizan trabajos de excavación y estudio. Muchos de los restos hallados se encuentran expuestos en el Museo de Calatayud.

1. Castillo de Ayub o Plaza de Armas · E-1
2. Castillo de "El Reloj" · E-3
3. Castillo de Consolación o Torremocha · C-2
4. Castillo de La Peña · C-4
5. Castillo de Doña Martina · D-3
6. Fuente de los Ocho Caños · D-4
7. Puerta de Terrer · D-4
8. Puerta de Zaragoza · F-3
9. Puerta de Soria · D-2
10. Puerta Emiral · D-1
11. Colegiata de Santa María · D-4
12. Museo de Santa María · E-4
13. San Andrés · E-3
14. San Pedro de los Francos · E-4
15. Colegiata del Santo Sepulcro · F-3
16. San Juan el Real · E-5
17. Santuario de Ntra. Sra. de la Peña · C-4
18. Aula Cultural de San Benito · G-4
19. Iglesia de Consolación · Sinagoga · C-3
20. Museo de Calatayud · D-5
21. Convento de las Carmelitas Descalzas y Museo de Semana Santa · D-5
22. Iglesia de Capuchinas · G-5
23. Palacio de Erlueta · F-3
24. Antigua Casa Consistorial y Oficina de Turismo · E-4
25. Colegio de Jesuitas, UNED · E-5
26. Antiguo Seminario de Nobles · E-5
27. Palacio Episcopal · E-4
28. Palacio del Barón de Warsage · E-4
29. Palacio de la Comunidad · D-5
30. Arco de San Miguel · E-3
31. Oratorio de Ntra. Sra. del Buen Parto · E-3
32. Mesón y Museo de la Dolores · F-4
33. Palacio de los Pujadas de Vezlope · E-4
34. Plaza de España · E-4
35. Palacio de los Sesé · E-3
36. Sinagoga Menor o de los Tejedores · D-3
37. Portada de la Iglesia de Dominicas · G-4
38. Palacio Prioral del Santo Sepulcro · G-3
39. Plaza de Toros · H-4
40. Yacimiento de Bilbilis (fuera de plano) · H-1
41. Ayuntamiento y Policía Local · F-4
42. Comisaría · Policía Nacional · E-5



**Excmo. AYUNTAMIENTO DE CALATAYUD**  
**DEPARTAMENTO DE TURISMO**  
[www.calatayud.es](http://www.calatayud.es)



### ALOJAMIENTOS

<p><b>5 HOTEL MONASTERIO BENEDICTINO ****</b>          Pz. San Benito 1          Teléfono 976 89 15 00  <a href="http://hotelmonasteriobenedictino.com">hotelmonasteriobenedictino.com</a></p> <p><b>HOTEL CASTILLO DE AYUD ****/****</b>          Avda. de la Diputación, 8          Teléfono: 976 88 00 88  <a href="http://www.hotelcastillodeayud.com">www.hotelcastillodeayud.com</a></p> <p><b>6 MESÓN DE LA DOLORES****</b>          Pz. Mesones 4          Teléfono 976 88 90 55  <a href="http://www.mesonladolores.com">www.mesonladolores.com</a></p> <p><b>HOTEL POSADA ARCO DE SAN MIGUEL ***</b>          C/ San Miguel 18          Teléfono 976 88 72 72  <a href="http://www.arcodesanmiguel.com">www.arcodesanmiguel.com</a></p> <p><b>7 HOTEL PUERTA DE TERRER****</b>          Pz. La Jolea, 7.          Tels. hotel 976 88 20 50,          restaurante 976 88 50 87  <a href="http://www.hotelpuertaterrer.es">www.hotelpuertaterrer.es</a></p> <p><b>HOTEL HOSPEDERIA EL PILAR**</b>          C/ Baltasar Gracián 15.          Teléfono 976 89 70 20  <a href="http://www.hospederiaelpilar.com">www.hospederiaelpilar.com</a></p> <p><b>8 HOTEL FORNOS**</b>          Pº Cortes de Aragón, 5          Teléfono 976 88 78 80  <a href="http://www.hotelhornoscalatayud.com">www.hotelhornoscalatayud.com</a></p>	<p><b>HOTEL MARIVELLA***</b>          Autovía Madrid-Zaragoza. Salida 242.          Teléfono 976 88 12 37  <a href="http://www.marivella.com">www.marivella.com</a></p> <p><b>POSADA SAN ANTON</b>          C/ San Antón, 9          Teléfono 976 89 74 05 / 639 005 087  <a href="http://www.posadasananton.com">www.posadasananton.com</a></p> <p><b>PENSIÓN LA PERLA</b>          C/ San Antón, 17.          Teléfono 976 88 13 40  <a href="http://www.hostalperla.com">www.hostalperla.com</a></p> <p><b>APARTAMENTOS TURISTICOS CASA ALJEZ</b>          Cuesta Santa Ana, 27 - Calatayud          Teléfono 976 88 46 25 / 626 941 005  <a href="http://www.casaaljez.com/">www.casaaljez.com/</a></p> <p><b>CASA RURAL LA ABUELA</b>          C/ Nueva, 7          EMBID DE LA RIBERA          Teléfono 976 88 18 74 / 618 311 348  <a href="http://www.casaruralabuela.com">www.casaruralabuela.com</a></p> <p><b>CASA RURAL TEO</b>          C/ Moral, 9 – HUERMEDA          Teléfono 976 88 51 09 / 609 144 145  <a href="http://www.casaruralteo.com">www.casaruralteo.com</a></p>
---	--

Guía de Restaurantes y Empresas de Turismo Activo: [www.visitaragon.es](http://www.visitaragon.es)

#### TELÉFONOS DE INTERÉS:

Oficina de Turismo:	976 88 63 22
Ayuntamiento de Calatayud:	976 88 13 14
Emergencias:	112
Policía Local:	976 88 15 20
Policía Nacional:	091
Guardia Civil:	976 89 70 60
Bomberos:	976 88 33 59
Centro de Salud:	976 88 10 00
Radio Taxi:	976 88 14 28

## Plano turístico Calatayud

- Marivella
- Madrid
- Barcelona
- Zaragoza
- SORIA

- Madrid
- Barcelona
- Zaragoza
- Monasterio de Piedra
- Campo de GOLF
- MUNÉBREGA

- HOSPITAL
- TERUEL
- Madrid
- Barcelona
- Zaragoza