

MARIANO RUBIO

El tiempo, el espacio, el arte



CALATAYUD 2019

*Ferias y Fiestas en honor
de Nuestra Señora la Virgen de la Peña
Del 4 al 8 de Septiembre*

Saluda del Alcalde

Queridos bilbilitanos y bilbilitanas:

Dos fechas señaladas en el calendario de Calatayud marcan el ritmo de nuestro verano: las fiestas de San Roque y de la Virgen de la Peña. Acontecimientos arraigados que conectan con nuestras raíces y nos llenan de recuerdos de antaño. En menos de un mes vivimos estas dos fiestas en Calatayud. Recogemos la camisa de la peña para preparar el traje tradicional, que llega la feria.

Me dirijo a todos vosotros un año más como alcalde. Tras las elecciones hemos conformado un nuevo equipo de personas que con ganas, ilusión y experiencia afrontamos una nueva etapa en la que seguiremos trabajando por mejorar la calidad de vida en nuestra ciudad.

Este año se cumple el 40 aniversario de los ayuntamientos democráticos en España y hemos querido aprovechar la oportunidad para homenajear a las personas que han ocupado la alcaldía de Calatayud. Por eso, uno de los actos de estas fiestas en honor a la Virgen de la Peña será la inauguración del Salón de Alcaldes, en la Casa Consistorial. Os invito a descubrir esta sala y recordar la labor que todos ellos han acometido.

El programa que tienen en sus manos es un homenaje al artista bilbilitano e Hijo Predilecto de la ciudad, Mariano Rubio. Su fallecimiento fue una gran pérdida para Calatayud y para el mundo del arte, por lo que queremos recordarle de una manera especial, acercando su trayectoria a la ciudadanía a través de las palabras de José Verón.

Las fiestas de la Virgen de la Peña son momentos de tradiciones y estos días celebraremos actos tan consolidados como la Ofrenda de Flores, el Rosario de Cristal o los homenajes a Pascual Marquina y a José Muñoz Román. Las esperadas salidas de la Comparsa de Gigantes, Enanos y Cabezudos, las actuaciones musicales en calles, plazas, la carpa municipal y el Recinto Ferial; nuestra consolidada Feria de Muestras y los actos taurinos.

Días de fiesta y diversión que son posibles gracias a los equipos de personas que se ocupan de organizar los actos, el montaje de instalaciones, la limpieza de calles y la recogida de residuos, la seguridad... Mi agradecimiento a todas ellas por el trabajo que realizan.

El respeto, la convivencia y el ambiente agradable han caracterizado las fiestas en Calatayud, mantengamos e inculquemos estos valores a las nuevas generaciones. Con este deseo os felicito a todos las fiestas.

¡Viva la Virgen de la Peña!

¡Viva Calatayud!



José Manuel Aranda

Alcalde de Calatayud

Saluda de la Concejala

Queridos bilbilitanos,

¡Volvemos a estar de fiesta en Calatayud! Con el recuerdo muy presente de unos días de música y animación en San Roque nos disponemos a dar comienzo a nuestras fiestas en honor a Nstra. Sra. la Virgen de la Peña. Unas fiestas que marcan el final de las vacaciones estivales con unos días de relajación y de unión, de disfrutar con la familia y con amigos, de participar en las tradiciones de nuestra ciudad y de presenciar interesantes espectáculos musicales, culturales, deportivos y taurinos.

Iniciaremos las fiestas con las palabras de un joven bilbilitano, que ha hecho de su pasión su forma de vida y es ejemplo de compromiso, sacrificio y trabajo incansable. Él es Mario Pérez Langa, nuestro pregonero de las fiestas 2019.

Este año volvemos a tener a un grupo de jóvenes y niños que van a representar a nuestras asociaciones en los principales actos de las fiestas. Agradezco su interés por mantener viva una tradición de las fiestas de Calatayud y el interés que están mostrando sus familias.

Como todos los años vamos a vivir los actos más característicos y tradicionales, que constituyen la columna vertebral de nuestras fiestas. La Virgen de la Peña no puede entenderse sin el Rosario de Cristal o la Ofrenda de Flores, pero tampoco sin los homenajes a personajes ilustres, nuestra consolidada y conocida feria de muestras o la esperada por todos los niños bilbilitanos Comparsa de Gigantes y Cabezudos. La música en la calle, con grupos de estilos diferentes, nuevos formatos y propuestas novedosas dinamizan el ambiente festivo y las revistas de variedades hacen vivir una animada velada a nuestros mayores.

Organizar y encajar un programa de fiestas tan extenso es posible gracias a la colaboración y el buen hacer de muchas personas. Conseguir que todo funcione estos días es el resultado de un esfuerzo colectivo de trabajadores municipales, asociaciones, clubes y empresas. Gracias a todos ellos. Y gracias especialmente a todos los bilbilitanos y personas que nos visitan estos días, verdadera alma de la fiesta. Espero que disfrutéis de estos días.

Felices fiestas a todos.

María Jesús Peñalosa

Concejal de Festejos





Mariano Rubio

El tiempo, el espacio, el arte

EN EL CAMINO

El admirado pintor y grabador bilbilitano Mariano Rubio Martínez falleció cuando estaba muy cerca de cumplir 93 años. Nacido el 12 de julio de 1926, en Calatayud, representaba una de las cimas del Arte aragonés. Hijo del fotógrafo y profesor de dibujo Mariano Rubio Vergara y de Melchora Martínez Gaspar, experta en la técnica del dibujo, el ambiente familiar favoreció el desarrollo artístico del joven Rubio, que añadió el grabado a la creatividad artística heredada.

Su primera época de estudios se desarrolló en el entorno bilbilitano, en la Escuela de Trabajo, hoy Instituto Emilio Jimeno. Después ingresó en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, en Barcelona, donde completó su licenciatura. En la época inmediatamente posterior participó en la “II Exposición de Arte Universitaria” de Barcelona y en el “XII Salón de Artistas Aragoneses”, en Zaragoza, donde obtuvo la Medalla de Honor de grabado. Continuó su especialización en L’Ecole de Beaux Arts, en París, y la Escuela

Superior de Bellas Artes de Karlsruhe (Alemania). Continuó las prácticas de Cátedra en el Instituto “Jaime Balmes”, hasta obtener la licenciatura como profesor de dibujo y pintura, época en la que conoció a Edda Asbrock, joven estudiante alemana, con quién tiempo después, en 1959, contrajo matrimonio.

Destinado en Gijón, Rubio tuvo una intensa actividad tanto docente como expositiva.

En el otoño de 1964, Mariano Rubio, se incorporó a su nuevo trabajo en la Universidad Laboral de Tarragona. En la ciudad mediterránea se desarrollaron las etapas más importantes del artista; en ella tenía su hogar, su estudio para el trabajo creativo y el Centro Universitario en el que desarrollaba la docencia, además de un ambiente ciudadano culto y cordial.

En 1967, la Academia de Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, lo nombró académico correspondiente. En 1968, la Fundación “Juan March” le concedió una beca, que le llevó a París y a contactar con el legendario “Atelier 17”.

En esta época se suceden diversos cambios técnicos, que se aprecian en grabados como “Naturaleza y técnica”, “Año 2000”, “Nuevo Apocalipsis” y “Fortaleza I y II”, en los que combina el aguafuerte y otras técnicas de pigmentación con el intaglio. La serie “La Ciudad y el Estadio” fue galardonada con el “I Premio Bienal Internacional del Deporte”.



NATURALEZA
Y TÉCNICA II

1968

También dedicó una parte de su obra a Calatayud, a Tarragona y a su admirado maestro Francisco de Goya.

Rubio recibió diversos galardones y expuso en Madrid, Barcelona, Tarragona, Roma, Bolonia, Aviñón y otras ciudades europeas. Uno de los grabados, "Tierras de Medinaceli", fue destacado por la crítica como obra maestra.



TIERRAS DE MEDINACELI - 1972

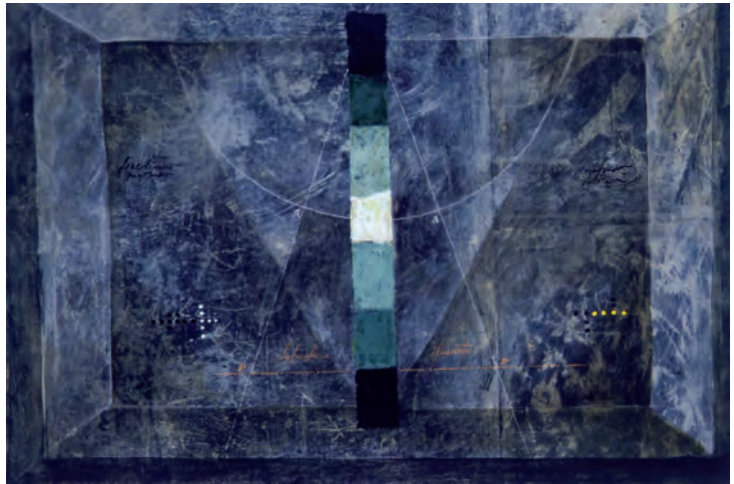
Rubio recibió diversos nombramientos, como el de Consejero del Instituto Ramón Berenguer IV, de Tarragona, de la Institución Fernando el Católico, de Zaragoza, y del Centro de Estudios Bilbilitanos, de Calatayud. También recibió importantes galardones nacionales e internacionales, como el "Premio Santa Isabel de Portugal (Zaragoza, 1972)" y el "Gran Premio en el Salón Internacional del Grabado (Madrid, 1974)".

Muy admiradas fueron sus series de acuarelas y dibujos sobre "Las angustias del hombre", presentadas por primera vez en Alemania. También sus óleos "Calatayud surreal" y las tres "Venus" (cós mica, germánica y mediterránea), son bellos ejemplos de esta labor pictórica.

AYER Y HOY DEL GRABADO



CUBIERTA DEL LIBRO
«Ayer y hoy del Grabado»



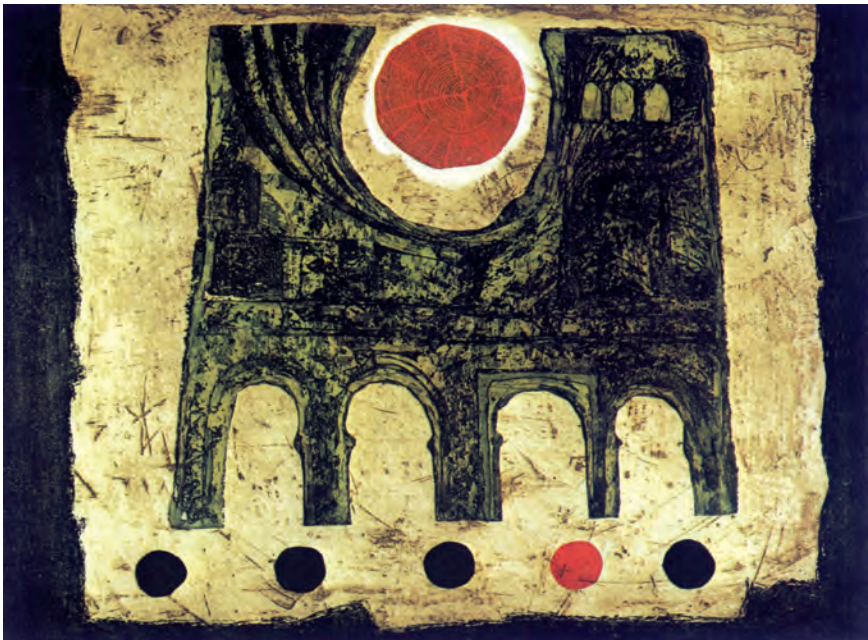
EL NUEVO LENGUAJE

2007

En 1979 se materializó un ambicioso proyecto de Rubio: un amplio volumen en el que transmitiera sus conocimientos sobre el arte del grabado, unido a la evolución histórica de la estampación. Las ilustraciones debían mostrar

cada paso del proceso técnico con imágenes obtenidas en el taller propio, unido a una abundante muestra de grabados ejemplares, procedentes de Goya, Miró, Durero, Rembrandt y artistas de la más alta calificación, además de algunos ejemplos de la propia obra. El libro, que contenía una interesante introducción del prestigioso crítico Carlos Areán, se presentó en Barcelona, en diciembre de 1979. También se celebró una presentación en Calatayud, acompañada por una exposición sobre el grabado español, organizada por el Centro de Estudios Bilbilitanos. El prologuista, Carlos Areán, fue el encargado de la presentación en Madrid, en la famosa librería "Núñez de Balboa". El libro, que se agotó rápidamente, ha servido de referencia y guía en el arte del grabado a varias generaciones.

La época posterior, la década iniciada en 1980, sigue mostrando el sustrato intelectual y emocional de Rubio. "Calatayud surreal" y los grabados dedicados a la cultura y la libertad de la humanidad abren este periodo. La obra "Fortaleza-I", que obtuvo la medalla de oro en el "II Salón de Artistas Grabadores", fue el inicio de la celebrada serie "Fortalezas". Continuó con dieciséis grabados sobre Tarragona, tanto en los aspectos clásicos como en los personales.



FORTALEZA II - 1972

La obra pictórica de este periodo muestra la cercanía entre las pinturas y los aguafuertes de Rubio. Hay que destacar las vistas generales de Toledo, en las que utilizó las variadas técnicas pictóricas y de estampación.



TOLEDO - 1992



TARRAGONA
1985



Programa Oficial de Fiestas
que en honor de la Santísima Señora
La Virgen de la Peña,
se celebran en Calatayud
del 4 al 8 de Septiembre de 2019,
organizadas por
el Consejo Sectorial de Festejos
del Excmo. Ayuntamiento
de la Muy Noble, Leal,
Siempre Augusta y Fidelísima
Ciudad de Calatayud

Pregón de Fiestas

Buenas noches a todos y muchas gracias por acompañarme hoy.

Bilbilitanos y bilbilitanas, forasteros y forasteras, bienvenidos todos a las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Peña. En primer lugar, es de bien nacido ser agradecido y por eso quiero dar las gracias al Sr. Alcalde Don José Manuel Aranda y a toda la Corporación Municipal del Ayuntamiento, por este reconocimiento y la confianza puesta en mí que jamás olvidaré.

Cuando recibí la llamada del señor alcalde para comunicarme la invitación para ser el pregonero de las fiestas patronales, no me lo pensé ni un segundo el aceptarlo. Ser pregonero de las fiestas de mi ciudad, del lugar que me vió nacer, es un grandísimo honor para mí.

Os contaré un pequeño secreto. Fue después de aceptar cuando me di cuenta de la gran responsabilidad que acababa de asumir y fui consciente de que debía esforzarme para ser digno pregonero de Calatayud, ciudad a la que tanto respeto y quiero.

Muchos os preguntareis qué méritos he conseguido para pregonar nuestras fiestas, por lo que voy a hablaros brevemente acerca de mi trayectoria.

Me llamo Mario Pérez Langa y nací en Calatayud. Fui al colegio Emilio Gimeno, pasé mi infancia entre caballos en casa de mis abuelos paternos en Villafeliche. Disfrutaba de ellos en mis ratos libres, vacaciones y fines de semana. Empecé a montar a caballo con ocho años, aunque con un año ya me subían en alguna ocasión. Era pasión lo que sentí desde muy joven por el mundo del rejoneo. Mi sueño de cada día era llegar a ser en un futuro el mejor rejoneador.

Pero empecé desde lo más bajo, saliendo de alguacillillo en los pueblos de alrededores de Calatayud y toreando en algunas plazas. Siendo ya un adolescente comencé a visitar una finca donde tenían caballos. Poco a poco, preparé mi propia cuadra de caballos para torear. También me iba a Portugal para ver caballos y el toreo que allí se hacía, y así aprender de la cuna del rejoneo.

Al poco tiempo se cruzó en mi camino el maestro Pablo Hermoso de Mendoza. Me vio torear una tarde en un pequeño pueblo y me ofreció ir a su casa para montar varios caballos. Allí me propuso quedarme y yo acepté. Pasé seis temporadas junto al maestro, y aprendí muchísimo de él durante el tiempo que no estaba en México toreando. Así me fui formando como jinete y torero. Aquello supuso un giro radical en mi vida y mi carrera como torero a caballo. Siempre le estaré eternamente agradecido.

Empecé mi carrera poco a poco, toreando en plazas de tercera y preparando mis propios caballos, siempre sólo, sin dejar de montar y preparar mi cuadra, de sol a sol. Les atendía al máximo y montaba hasta bien entrada la noche durante los siete días de la semana. Nadie me ha regalado nada, no tenía nada porque empecé de cero. Todo lo he ido consiguiendo con muchísimo sacrificio y esfuerzo.

Ahora me conocen en muchísimos sitios y cuentan conmigo en muchas ferias importantes y plazas de primera. En estos momentos soy uno de los rejoneadores que más está toreando.

Pregón de Fiestas

Pero lo más importante de todo es el apoyo que he recibido, me siento muy querido como único rejoneador aragonés e intento llevar el nombre de Calatayud y de Zaragoza por donde voy.

Por todo lo que os acabo de contar, estuve un tiempo fuera de Calatayud y me privé de conocer más a fondo las fiestas de mi pueblo. Pero nunca he borrado de mi memoria los sentimientos que se guardaron en mí durante los primeros años de mi vida, en estas calles y de estas gentes. En Calatayud aprendí a ser lo que ahora soy.

Como anécdota que seguro os ha pasado, os cuento que cada vez que me preguntan en las plazas que visito de dónde soy, siempre orgulloso respondo que de Calatayud. ¿Y qué creéis que me responden en ese momento? El típico “Si vas a Calatayud, pregunta por la Dolores”.

Estos días mientras pensaba qué plasmar en este pregón llegaban a mi mente muchísimos recuerdos de la infancia. Y me he dado cuenta que en Calatayud, donde está mi familia y mis amigos, he aprendido lo que verdaderamente es necesario en la vida. En Calatayud conecto con todos esos sentimientos, los mejores momentos vividos y los mejores que quedan por vivir están íntimamente ligados a Calatayud. Y hoy es uno de esos, entre todos vosotros.

El destino de un pueblo depende del carácter de sus gentes. Las fiestas de la Virgen de la Peña son un buen ejemplo de ello. Unos días en los que compartir alegría y amor con los más cercanos. Hoy nos ponemos bajo su manto y protección.

Cada uno de vosotros vive las fiestas a su manera, pero disfrutando al máximo de todo. Son días de alegría, de disfrutar, de amistad, de acogida, son fiestas abiertas a todos, a los de dentro y a los de fuera. Las fiestas han cambiado a mejor, han crecido, lo mismo que nosotros. Las fiestas de la Virgen de la Peña son ¡FIESTAS MAYORES!

Antes de finalizar me gustaría dar las gracias a todas las personas que con su trabajo y dedicación hacen posibles estas fiestas, sin ellos no sería posible disfrutar de un programa de actos tan cargado y variado.

Mi cometido como pregonero es el invitaros a divertirlos, a que disfrutéis lo más intensamente posible del entretenimiento y diversión que nos ofrecen las fiestas de la Virgen de la Peña. Estamos obligados a disfrutar de las fiestas que ahora comienzan, siempre con respeto y saber estar.

Mil gracias por la atención prestada, sólo me queda deciros ¡¡FELICES FIESTAS A TODOS!! Y gritar con todos vosotros...

¡¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA PEÑA!!!!!!

¡¡¡VIVA CALATAYUD!!!!!!

Que seáis muy felices y de nuevo, ¡¡¡muchísimas gracias!!!

***Jóvenes
representantes
de la Sociedad
Bilbilitana
en las fiestas
en Honor
de la Virgen
de la Peña
2019***

JOVENES

Cofradía de San Pascual Bailón
Alberto Chueca Pérez

Cofradía San Iñigo
Victoria Delgado Maluenda

Comercio
Enrique Romeo Melero

INFANTILES

Club Jiu Jitsu Calatayud
Lucía de Los Ángeles Gómez Blanco

Club Consolación
Jacobo Cortes Oroz

Club Consolación
Pablo Cortes Oroz

Cofradía del Santísimo Cristo
de La Paz y Santo Lignum Crucis
Candela Gracia Cabello

Actos Religiosos

Martes, 27 de agosto:

19.30 h: VÍSPERAS, retransmisión para Radio María desde el santuario de la Virgen de la Peña.

Miércoles, 28 de agosto:

20.00 h: traslado de la imagen de Nuestra Señora la Virgen de la Peña desde su santuario a la Iglesia de San Pedro de los Francos.

Del 29 de agosto al 6 de septiembre:

9.00 y 12.00 h: Misas.

19.30 h: Rosario.

20.00 h: Misa, predicarán la novena los párrocos de la ciudad.

Domingo, 1 de septiembre:

Al final de la novena, entrega de medallas a niños y a personas mayores.

Sábado, 6 de septiembre:

20.00 h: Ofrenda de flores y frutos, Salve e Himno cantado por la Coral Bilbilitana.

Domingo, 8 de septiembre:

FESTIVIDAD DE NUESTRA PATRONA

8.00, 9.00 y 12.30 h: Misas.

11.00 h: MISA SOLEMNE presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo D. Eusebio Hernández Sola y concelebrada por el Sr. Abad y clero bilbilitano. Intervendrá la Coral Bilbilitana.

19.00 h: Misa

20.00 h: Procesión del Rosario de Cristal.

Domingo, 29 de septiembre:

12.00 h: Misa en la iglesia de San Juan El Real, a continuación traslado de la imagen al santuario, con la colaboración de Rondalla Bilbilitana.

NOTA.- Los actos de la Novena, Ofrenda de Flores y la fiesta del día 8 serán en San Pedro de los Francos.

A partir del día 9 de Septiembre permanecerá la imagen de Nuestra Señora la Virgen de la Peña una semana en cada una de las parroquias del Santo Sepulcro, San Antonio y San Juan El Real (del 9 al 16 de septiembre permanecerá en la parroquia del SANTO SEPULCRO, del 16 al 23 de septiembre permanecerá en la parroquia de SAN ANTONIO y del 23 al 29 de septiembre permanecerá en la parroquia de SAN JUAN EL REAL).

El domingo 29 de septiembre será la subida a su santuario desde la parroquia de San Juan El Real.

Actos Preliminares

Martes, 27 de agosto

20:00 h.

Presentación del programa de fiestas y del cartel anunciador, en el salón de actos (plaza Joaquín Costa).

Viernes, 30 de agosto

19:30 h.

En el Teatro Capitol.

Acto de PRESENTACIÓN DE LAS FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA PEÑA con la entrega de los Premios Ciudad de Calatayud y la presentación de los jóvenes representantes de la sociedad bilbilitana. Actuara como mantenedor D. Luis Moreno Cutando. El acto terminará con una pincelada musical .



Miércoles, 4 de septiembre

11.00 h.

Concurso de Arada en el paraje de Barbusiel.

20.00 h.

CABALGATA Y PREGÓN DE FIESTAS con el siguiente recorrido: Extramuros Soria, Soria, Rúa de Dato, Pza. del Fuerte, Paseo Cortes de Aragón, Padre Claret, Doctor Fleming, Paseo San Nicolás de Francia, Puerta de Zaragoza, Pza. del Sepulcro, Pza. del Carmen, Sancho y Gil, finalizará en la Pza. de España.

Actuarán en esta Cabalgata:

- Comparsa de Gigantes, Enanos y Cabezudos.
- Escuela de Jota Rondalla Bilbilitana.
- Charanga Estocada Musical.
- Animación de calle a cargo de la compañía Coscorrón.
- Grupo de Jota Virgen de la Peña.
- Animación de calle con el espectáculo “La Cuadrilla de la Tía”
- Comparsa de enanos sogueros.
- Grupo de Baile A.C.R. revuelo Bilbilitano.
- Grupo Os Fillos Do Sobrarbe
- Agrupación Musical Pascual Marquina.

Al término de la Cabalgata y desde el balcón del Ayuntamiento (Pza. de España), el pregonero de las fiestas 2019, D. Mario Pérez Langa, dará lectura al Pregón de Fiestas.



Jueves, 5 de septiembre

10.30 h.

Primera salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos desde el edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido: Fernández Ardavín, Recinto Ferial, puente río Jalón, parque de la Serna, Tomás Bretón, José de Nebra, María Moliner, Donantes de Sangre, Paseo Sixto Celorrio, Santander-Mediterráneo, Emilio Gimeno, Benito Vicioso, Pasarela, Teruel, Madre Puig, paseo Cortes de Aragón, plaza del Fuerte, Valentín Gómez, avda. San Juan, plaza Barrera de Marcial y Fernández Ardavín.

11.00 h.

Concurso de habilidad y destreza con tractor y remolque, en la Puerta de Terror.

11.00-13.00 h.

Hinchables para los más pequeños en la plaza de España.

12:00 h.

Volteo de campanas, toque del Reloj Tonto y disparo de cohetes bomba.

12.00 h.

COMIENZO OFICIAL DE LAS FIESTAS, Recepción de Autoridades en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial para dar comienzo a las fiestas, a continuación inauguración del salón de Alcaldes.

18.00-20.00 h.

Hinchables para los más pequeños en la plaza de España.

20.00 h.

Pasarela de la Moda Calatayud, en la Carpa Municipal.

00.00 h.

Quema del primer toro de fuego, con salida desde la plaza de Toros y recorrido por el Paseo Barón de Warsage (paseo nuevo).

00:30 h.

Concierto a cargo del grupo 'Seguridad Social', en el Recinto Ferial, con entrada gratuita.

Viernes, 6 de septiembre

10.30 h. Segunda salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos desde el edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido: Fernández Ardavin, Recinto Ferial, puente río Jalón, parque de la Serna, Tomás Bretón, José de Nebra, María Moliner, Donantes de Sangre, Paseo Sixto Celorrio, Santander-Mediterráneo, Emilio Gimeno, Benito Vicioso, Pasarela, Teruel, Madre Puig, paseo Cortes de Aragón, plaza del Fuerte, Valentín Gómez, avda. San Juan, plaza Barrera de Marcial y Fernández Ardavin.

11.00-13.00 h. Hinchables para los más pequeños en la plaza de España.

11.30 h. RECEPCIÓN DE AUTORIDADES regionales, provinciales y locales en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial (Plaza de España). Seguidamente en comitiva, se trasladarán a la Feria de Muestras, acompañados por la Agrupación Musical Pascual Marquina.

12.00 h. INAUGURACIÓN DE LA XXXVII edición de la FERIA DE MUESTRAS.

13.00 A 14.00 h. Taller de aromáticas: aprende a transplantar en maceta, en la Feria de Muestras. Organiza: Taller de Empleo 'Mejora de Montes Municipales'. Programa de empleo del INAEM y el Gobierno de Aragón. ZONA ESCENARIO PABELLÓN A.

17.00 h. Exhibición de corte con moto sierra, en la Feria de Muestras. Organiza: Taller de Empleo 'Mejora de Montes Municipales'. Programa de empleo del INAEM y el Gobierno de Aragón. ZONA EXTERIOR.-ZONA ENTRE PABELLONES.

18.00-20.00 h. Hinchables para los más pequeños en la plaza de España.

18.30 h. Taller de cocina para niños impartido por Cocinados 'El Patués', en la Feria de Muestras. Patrocinado por IBERCAJA BANCO, S.A. ZONA ESCENARIO PABELLÓN A.

19.15 h. Ofrenda floral al busto de D. Pascual Marquina en la plaza Primo de Rivera, con la interpretación del pasodoble 'España Cañí', por la Agrupación Musical Pascual Marquina.

20.00 h. Ofrenda de flores y frutos, Salve e Himno cantado por la Coral Bilbilitana. Los oferentes y grupos deberán concentrarse a las 19:45 en la Plaza España, desde donde partirá la ofrenda. Organiza: Esclavitud Virgen de La Peña y Casa de Calatayud en Zaragoza.

20.00 h. Concierto de 'CHAYO MOHEDANO' en el teatro Capitol. Gala homenaje a Rocío Jurado.

21.00 h. Actuación del grupo Mexicano 'ELEGANCIA MEXICANA', en el paseo Cortes de Aragón.

22.30 h. Festival de jotas a cargo del grupo Escuela de Jota Rondalla Bilbilitana, en la plaza de España.

00.00 h. Quema del segundo toro de fuego, con salida desde la Plaza de Toros y recorriendo el Paseo Barón de Warsage.

00.30 h. Actuación de la orquesta 'Boulevard' en la Carpa Municipal, entrada pública y gratuita, al término de la misma habrá música de ambiente.

00.30h. Concierto a cargo de los grupos 'Miss Caffeina + Barry Brava', en el Recinto Ferial.

Sábado, 7 de septiembre

10.30 h. Tercera salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos desde el edificio de Claretianos, efectuando el siguiente recorrido: Fernández Ardavín, Recinto Ferial, puente río Jalón, parque de la Serna, Tomás Bretón, José de Nebra, María Moliner, Donantes de Sangre, Paseo Sixto Celorrio, Santander-Mediterráneo, Emilio Gimeno, Benito Vicioso, Pasarela, Teruel, Madre Puig, paseo Cortes de Aragón, plaza del Fuerte, Valentín Gómez, avda. San Juan, plaza Barrera de Marcial y Fernández Ardavín.

10.00 h. Jornada de Puertas Abiertas en el Centro de Atención de Día y Recursos y Unidad de Atención Residencial 'AMIBIL'. en la calle José de Nebra, 6. Horario de **10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.**

11.00-13.00 h. Hinchables para los más pequeños en la plaza de España.

12.00 h. Toque del Reloj Tonto.

12.00 h. Santi Gandul canta por Sabina, en el paseo Cortes de Aragón.

12.00 h. Taller de cocina, impartido por Cocinados 'El Patués', en la Feria de Muestras. Organiza: Ayuntamiento de Calatayud. ZONA ESCENARIO PABELLÓN A.

12.00 h. Extraordinario Concierto ofrecido por la Agrupación Musical Pascual Marquina, en el Teatro Capítol.

17.00 h. Revista de variedades a cargo de la Compañía de Luis Pardos con el Espectáculo 'Ellas, ellos y nosotros@', en el Teatro Capítol, homenaje a la Tercera Edad. Entrada EXCLUSIVA CON INVITACIÓN, que se repartirá en las distintas residencias y centros de la ciudad.

18.00-20.00 h. Hinchables para los más pequeños, en la plaza de España.

18.00 h. En el coso de Margarita, sensacional corrida con toros de la Ganadería La Palmosilla, para los diestros Uceda Leal, Gómez del Pilar y Joaquín Galdós.

19.00 h. Muestra y cata impartida por Pepe Marco (Vinos Divertidos), en la Feria de Muestras. Organiza: Ayuntamiento de Calatayud. ZONA ESCENARIO PABELLÓN A.

20.00 h. Revista de variedades a cargo de la Compañía de Luis Pardos con el Espectáculo 'Dos mejor que una', venta de entradas en la taquilla del teatro a partir de las 17:00 horas.

21.30 h. Festival de jotas a cargo del Grupo de Jotas Virgen de La Peña, en la Plaza de España.

24.00 h. Quema de una colección de fuegos artificiales desde el patio de recreo del Colegio Augusta Bilibilis.

00.30 h. Actuación de la orquesta 'Magnum' en la Carpa Municipal, entrada pública y gratuita, al término de la misma habrá música de ambiente.

00.30 h. Concierto de Rosario Flores, en el Recinto Ferial.

Domingo, 8 de septiembre

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA PEÑA

10.30 h. Cuarta y última salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos desde el edificio de Claretianos, efectuando el siguiente recorrido: Fernández Ardavín, Recinto Ferial, puente río Jalón, parque de la Serna, Tomás Bretón, José de Nebra, María Moliner, Donantes de Sangre, Paseo Sixto Celorrio, Santander-Mediterráneo, Emilio Gimeno, Benito Vicioso, Pasarela, Teruel, Madre Puig, paseo Cortes de Aragón, plaza del Fuerte, Valentín Gómez, avda. San Juan, plaza Barrera de Marcial y Fernández Ardavín.

11.00 h. MISA SOLEMNE presidida por el Excmo. y Rvdm. Sr. Obispo D. Eusebio Hernández Sola y concelebrada, por el Sr. Abad y clero bilbilitano. Intervendrá la Coral Bilbilitana.

11.00-13:0 h. Hinchables para los más pequeños, en la Plaza de España.

11:00-13.00 h. /17.00-20.00 h. Jornada de puertas abiertas del Museo La Dolores. Actividad presentada por la Asociación Cultural la Dolores.

11.30 h. Concentración de todos aquellos que deseen conmemorar el día de la Patrona ataviados con el traje regional en la plaza Ballesteros. Organiza: Asociación Torre Albarrana

12.30 h. Show cooking con productos de temporada y degustación, en la Feria de Muestras. Imparte: Daniel Yranzo (La Pera Limonera, AragónTV). Organiza: Ayuntamiento de Calatayud. ZONA ESCENARIO PABELLÓN A.

12.30 h. Actuación del Grupo 'MARACAIBO', en el paseo Cortes de Aragón.

13:00 h. Concentración en la casa natal de D. José Muñoz Román (Calle Gotor - Rincón de Muñoz Román), donde tendrá lugar un pequeño homenaje al ilustre libretista con la interpretación del pasodoble 'Los Nardos' de cuya letra fue autor, por la banda de música Pascual Marquina.

19.00 h. Muestra y cata impartida por José Antonio Ibarra, Bodegas Augusta Bilbilis. Organiza: Ayuntamiento de Calatayud. Colabora: Denominación de Origen Calatayud. ZONA ESCENARIO PABELLÓN A.

19.00 h. Misa y procesión del Rosario de Cristal.

00.00 h. Traca fin de fiestas, en la plaza del Fuerte.

Actos Deportivos

Sábado, 24 de agosto

VI Torneo de Fútbol Ciudad de Calatayud, categorías Cadete, Infantil y Femenino. En los campos de fútbol de la Ciudad Deportiva, a partir de las 10,30 h., con la participación de Real Zaragoza SAD, C.D. Numancia, S.D. Huesca, y Escuela de Fútbol Base. Actividad presenta por la Escuela de Fútbol Base de Calatayud.

Lunes, 26 de agosto

TORNEO DE FERIAS DE PÁDEL 2019. En la Ciudad Deportiva en las modalidades Masculina, Femenina e Infantil. (Se celebrará entre los días 26 de agosto y 13 de septiembre). Actividad presentada por el Club Pádel Calatayud.

Sábado, 31 de agosto

8.00-13.00 h. Campeonato Comarcal de Petanca 'Virgen de la Peña', en las pistas de paseo Fernando El Católico. Actividad presentada por el Club Petanca.

9.00 h. XII Trofeo de Tiro de Bola "Ciudad de Calatayud", Lugar: Camino de Tiro de Bola, Organiza: S.D. Comuneros Calatayud y Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales.

10.30 h. XXIV Concentración Ecuestre Ciudad de Calatayud, desde el centro hípico 'Doña Martina'. A las 11.30 en la plaza del Fuerte, el bilbilitano D. Alfonso Gormaz Torcal, campeón Sicab 2016 y subcampeón del mundo de pura Raza Española. Realizara una masterclass en la que mostrará como ejercitar al caballo para la preparación a la competición.

Domingo 1 de septiembre

10:00 h. XXI Trofeo Virgen de la Peña de Lanzamiento de Barra Aragonesa. Campeonato de Aragón Individual de Barra Aragonesa. Lugar: Plaza del Fuerte Organiza: S.D. Comuneros Calatayud y Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales.

De 11:00 a 19:00 h. II Open Multivoley "CIUDAD DE CALATAYUD" (Water-Voley y Green-Voley).

Domingo, 8 de septiembre

10:00 h. XLIII Trofeo Virgen de la Peña MEMORIAL BENITO CABESTRERO, paseo Cortes de Aragón.

Sabado 14 septiembre

10:30 a 22:00h. En el Circuito de Motocross del Castillo de Ayud. "III CARRERA DRONE RACING ARAGON", organizada por la Asociación FPV RACING ARAGON".

Domingo 15 septiembre

10:30 a 14:00h. En el Circuito de Motocross del Castillo de Ayud. "III CARRERA DRONE RACING ARAGON", organizada por la Asociación FPV RACING ARAGON".

Domingo 22 de septiembre

10:00h. Paseo Cortes de Aragón, XI.ª PATINADA POPULAR CALATAYUD, organizado por el Club de Patinaje Soham de Calatayud.

Exposiciones y Presentaciones

Jornada de Puertas Abiertas en el Centro de Atención de Día y Recursos y Unidad de Atención Residencial 'AMIBIL', en la calle José de Nebra, 6. Sábado, 7 de septiembre de **10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00** horas.

Jornada de puertas abiertas en el Museo La Dolores. Actividad presentada por la Asociación Cultural la Dolores. Domingo, 8 de septiembre de **11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 h.**

Presentación de la guía 'San Pedro de Los Francos', del Centro de Estudios Bilbilitanos. Martes, 10 de septiembre a las **20.00 horas** en la iglesia de San Pedro de los Francos.

Presentación del libro 'Diario de un sacerdote refractario refugiado en España (1791-1800)', por José Luis Ona. Viernes, 13 de septiembre a las **20 h.** en el claustro del Seminario de Nobles. Entrada libre.

8 DE SEPTIEMBRE

11:00-13:00 h. / 17:00-20:00 h. Jornada de puertas abiertas museo La Dolores. Actividad presentada por la Asociación Cultural la Dolores.

10 DE SEPTIEMBRE

20:00 h. En San Pedro de Los Francos, presentación de la guía "San Pedro de Los Francos", del Centro de estudios Bilbilitanos.

Hermanados del Jalón al Gers • Calatayud y Auch Actos de celebración del 10^o aniversario

13 DE SEPTIEMBRE

20:00 h. En el Claustro del seminario de Nobles, Presentación del libro: Diario de un sacerdote refractario refugiado en España (1791-1800), Con la asistencia de su autor D. José Luis Ona, entrada libre.

Sábado, 14 de septiembre

8.00 h. I Campeonato Hispano-Francés de Petanca. (Auch-Calatayud), organizado por Asociación Deportiva Club de Petanca de Calatayud. Patrocinado ALCAMPO (Calatayud). En las pistas de petanca del parque Fernando el Católico.

11.45 h. Recepción en la Casa Consistorial de plaza de España con un repertorio musical franco-español ofrecido por la Agrupación Musical Pascual Marquina.

12.00 h. Acto institucional para conmemorar los diez años de hermanamiento entre Auch y Calatayud, dos ciudades unidas ante un proyecto común. Asistirán las autoridades españolas y francesas así como representantes diplomáticos, las asociaciones Aherca y Ajave y público en general. Salón de plenos del Ayuntamiento de Calatayud, plaza de España.

20.00 h. Cocina en directo, en el Aula Cultural San Benito, entrada libre hasta completar aforo.

Domingo, 15 de septiembre

10.00 h. Visita guiada dirigida al grupo de Auch por el casco histórico de Calatayud, con salida en la plaza del Fuerte. Organiza: Asociación Aherca.

14.00 h. Despedida de nuestros amigos auscitanos, plaza de las Islas Canarias.

"Jumelés du Jalón au Gers"

Calatayud et Auch

Actes de célébration du 10e anniversaire

13 SEPTEMBRE

20h00. Au Cloître du Séminaire des Nobles, Présentation du livre:

Journal d'un prêtre réfractaire réfugié en Espagne (1791-1800), avec l'assistance de son auteur D. José Luis Ona, entrée libre.

14 SEPTEMBRE

8h00. Sur la piste de pétanque de Fernando El Católico, 1er Championnat franco-espagnol de pétanque. (Auch-Calatayud), organisé par l'association sportive «Club de pétanque de Calatayud». Sponsorisé par ALCAMPO (Calatayud).

11h45. Au cœur du hall de la Mairie de la Place d'Espagne, le groupe musical «Pascual Marquina» proposera 4 morceaux de musique de bienvenue, avec un répertoire franco-espagnol.

12h00. Dans la salle des séances plénières de la Mairie de la Place d'Espagne, un acte institutionnel commémorera les dix ans de jumelage entre Auch et Calatayud, deux villes jumelées avec un projet en commun. Les autorités espagnoles et françaises y participeront ainsi que des représentants diplomatiques, les associations Aherca et Ajave et le grand public.

20h00. Dans la salle culturelle de San Benito, cuisine en direct dans la limite des places disponibles.

15 SEPTEMBRE

10h00. sur la Place del Fuerte et pour les auscitains, visite guidée du centre historique de Calatayud organisée par l'association Aherca.

14h00. Parc Islas Canarias, au revoir à nos amis auscitains.

Notas

La Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Calatayud se reserva el derecho de anular o modificar los actos o espectáculos programados que estime conveniente.

Recordando antiguos programas de fiestas, rogamos a todo el vecindario que engalanen sus balcones y adornen sus escaparates.

Las salidas de la Corporación Municipal irán acompañadas por el “Podón”, “Maceros” y “Timbaleros”, a cargo del grupo cultural A.J.B así como por Agrupación Musical Pascual Marquina.

En la página web: <http://www.grupoculturalajb.com> se pueden visualizar y seguir los recorridos de la comparsa de gigantes, enanos y cabezudos indicados en el plano de la ciudad.

Asimismo queda prohibida la reproducción parcial o total, sin previa autorización, de este programa.

Programa Oficial de Fiestas que en honor de la Santísima Señora La Virgen de la Peña, se celebran en Calatayud del 4 al 8 de Septiembre de 2019, organizadas por el Consejo Sectorial de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de la Muy Noble, Leal, Siempre Augusta y Fidelísima ciudad de Calatayud.

Las actuaciones musicales del recinto de claretianos de los días 6 y 7 serán con entrada con los siguientes precios:

Bono para todas las actuaciones 20 € + Gastos de gestión.


Entrada concierto Miss Caffeina + Barry Brava 15 € + Gastos de gestión.

Entrada Concierto de Rosario Flores 15 € + Gastos de gestión.

Para participar en los talleres y actividades programados en la Feria de Muestras habrá que realizar la inscripción en el stand del Ayuntamiento siempre y cuando queden plazas disponibles. La inscripción será GRATUITA y por orden de llegada.

Venta de entradas y bonos, a partir del día 23 de agosto hasta el día 4 de septiembre en el quiosco de la Plaza del Fuerte en horario de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h., a partir del día 6 en las taquillas del recinto ferial y en <http://www.entradasdearagon.com>

Gala homenaje Rocío Jurado, día 6 de septiembre venta anticipada 14 € + gastos de gestión, en taquilla 18 € - <http://www.entradasdearagon.com>

ESPAÑA 	FRANQUEO PAGADO
	PUBLIBUZÓN

Envío publicitario sin dirección



<http://www.calatayud.es>

festejos@calatayud.es



También realizó murales de gran formato, como “Camp de Tarragona” y más, recientemente, el que efectuó en la Casa Consistorial de Calatayud, que representaba una idealización de la toma de la ciudad por el rey Alfonso el Batallador.



ENTREGA DE LLAVES - 2002



EL ENIGMA . 2004

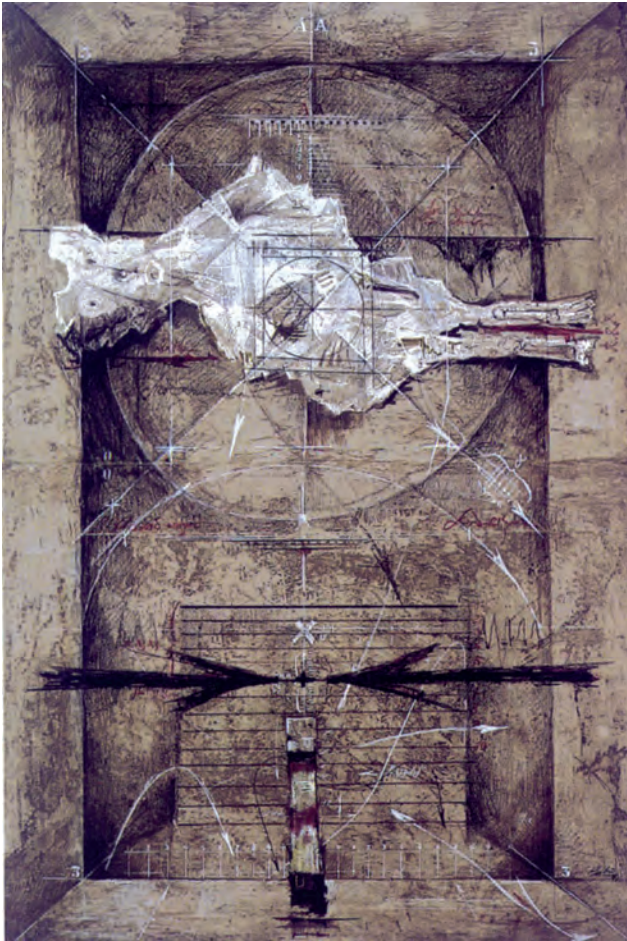
Las exposiciones se sucedieron, tanto en España como en otros países. Recordemos la celebrada en el Palacio de Sástago (Zaragoza, 1985) o la del Museo de Arte Moderno de Tarragona (1986).

La década de 1990 trae aires de cambio en Mariano Rubio. A sus series de tema taurino sigue una celebrada colección de seis aguafuertes, "La pareja", con textos de José Verón Gormaz. Se trata de seis aguafuertes e intaglios de respetables dimensiones, que van desde la "Creación" a la "Fusión".



«LA PAREJA» - 1990. Carpeta de grabados: I (Creación), II (Energía concentrada), VI (Fusión)

En 1991, Rubio recibió el reconocimiento de “Mestre del Gravat”, entregado por la Generalitat de Cataluña. También recibió el Premio Internacional de Dibujo “Inglada Guillot” por la obra “Escáner para un niño”.



ESCÁNER PARA UN NIÑO - 1991

La pintura y el grabado se sucedieron en esta época con excelentes resultados. Exposiciones muy variadas en su ubicación preceden a la “Medalla al Mérito Cultural”, otorgada por el Gobierno aragonés en 1997. Las últimas exposiciones de ésta década se efectúan en Klagenfurt (Austria) y en Barcelona. Las Casas de Aragón le concedieron el título de Aragonés de Mérito en Arte.

NUEVAS AVENTURAS

Los primeros años del tercer milenio representan un intenso trabajo creativo para Mariano Rubio, así como nuevos e importantes galardones. El Premio Aragón-Goya de Grabado, otorgado por el Gobierno de Aragón, fue entregado en Fuendetodos (año 2000) por el presidente aragonés Marcelino Iglesias. La despedida del siglo XX no podía ser más prometedora, con la obtención del más importante galardón que concede la Comunidad Autónoma aragonesa en el mundo de las artes.

*Entrega en Fuendetodos
del Premio
ARAGÓN - GOYA
de Grabado
a Mariano Rubio,
por el presidente
de la Comunidad
Autónoma Aragonesa*

2000



En 2003, Tarragona lo nombró Hijo Adoptivo, y en 2005, Calatayud lo nombró Hijo Predilecto. En 2007 se creó en Calatayud la Asociación Artística "Mariano Rubio", que desarrolla una encomiable actividad, con muy amplia participación y un permanente homenaje al gran artista que les da el nombre.



LA ASOCIACIÓN CON MARIANO RUBIO EN SU VISITA A TARRAGONA.

“Su espacio de arte es futurista y abstracto. Su espacio personal navega a veces al pasado y es concreto”, escribió sobre Mariano Rubio el ensayista y periodista Juan Domínguez Lasierra.

Por este tiempo, Rubio efectuó un nuevo trabajo creativo para un edificio histórico bilbilitano. En este caso fue un grabado sobre vidrio, el “Ángel de la Ciudad”, entre los torreones del siglo XVI conocidos como la “Puerta de Terror”.



ÁNGEL DE LA CIUDAD DE CALATAYUD

Entre las exposiciones de estos años, cabe destacar la que realizó en Klagenfurt (Austria), con la obra propia y un homenaje a Salvador Dalí.

La obra de Mariano Rubio se halla distribuida en museos e institutos de todo el mundo: Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid), Museu D'Art Modern (Tarragona), Museo Provincial (Zaragoza), Museo de Arte Contemporáneo de Tokio y Varsovia, Diputaciones (Aragón, Tarragona, Zaragoza), Embajadas, Museo del Grabado en Fuentetodos, Ayuntamientos, Escuelas de Arte, colecciones privadas...Una de sus exposiciones ciertamente memorables fue la celebrada en la Diputación de Tarragona (año 2010), con un título que dio lugar a un libro de gran formato sobre el autor

y su obra: “Rubio, a través del tiempo y el espacio”, con texto de José Verón Gormaz, presentado en tres idiomas: catalán, español e inglés. La edición, patrocinada por la Diputación de Tarragona, corrió a cargo de Viena Edicions, de Barcelona.



PORTADA DEL LIBRO
«RUBIO»

CALATAYUD

1996





CALATAYUD

1996

En 2017, su ciudad natal, Calatayud, a petición del cronista oficial, dedicó una calle al artista bilbilitano. Recordemos que, como Francisco de Goya, Mariano Rubio repetía una frase llena de sentido: “aprender es vivir”. Fue esta la clave de su vida y de su obra, que lo llevó a ser reconocido como uno de los grandes creadores aragoneses.

José Verón Gormaz - Cronista Oficial de Calatayud



FOTO GRUPAL DE AUTORIDADES EN LA INAUGURACIÓN DE LA CALLE

Ilustraciones y Fotografías:


*Asociación Artística «Mariano Rubio», de Calatayud
Archivo Fotográfico Diputación de Tarragona
José Verón Gormaz*

Textos:

José Verón Gormaz

Impresión:

Imprenta Delta - Calatayud

ESPAÑA 	FRANQUEO PAGADO
	PUBLIBUZÓN

Envío publicitario sin dirección



<http://www.calatayud.es>

festejos@calatayud.es

